



FILOSOFIA

La UdG reivindica Josep Maria Capdevila

ALBA PADRÓS
GIRONA

“La renúncia d'un poble a la seva cultura és una mutilació feta a la cultura humana”. Amb voluntat de no renunciar a cap moment de la cultura catalana, la Càtedra Ferrater Mora ha dedicat el Simposi Trias d'aquest any a l'autor d'aquesta frase, l'olotí Josep Maria Capdevila i Balanzó (Olot, 1892 - Banyoles, 1972). Capdevila va ser un pensador, periodista, crític literari i professor que va exercir una gran influència a la Catalunya de la primera meitat del segle XX. Va ser cofundador de la Societat Catalana de Filosofia i va dirigir diversos diaris i revistes, entre els quals *El Matí*. Aquest diari va ser el principal canal d'expressió de l'acció social cristiana i de la implantació de la ideologia democratacristiana al nostre país, una posició que a partir de l'any 1931 representaria el partit polític Unió Democràtica de Catalunya.

Cristianisme i Democràtica

Capdevila no va formar part oficialment d'Unió Democràtica, però des dels editorials i articles d'*El Matí* va contribuir a conformar-ne el perfil ideològic. Segons han coincidit els participants en el simposi, entre els quals Hilari Ragner, historiador i



Joaquim Trias, Hilari Ragner i Joan Vergés en la inauguració del simposi. CÀTEDRA FERRATER MORA

monjo de Montserrat, Capdevila va reivindicar sempre la conjunció entre el cristianisme, la democràcia i l'humanisme, i alhora va mostrar un gran compromís per la llengua i la cultura catalanes.

Aquest compromís va obligar-lo a exiliar-se a Colòmbia l'any 1939, on va fer de professor de llengua i literatura fins al seu retorn a Catalunya el 1966, any en què, per raons de salut, va establir-se a la Clínica Salus Infirmorum de Banyoles. A partir de llavors, una colla de personalitats de la cultura i la política catalana dels últims anys del franquisme, entre els quals Josep Pla i Carles Riba, l'anirien a visitar per intercanviar-hi impressions i inici-

ar projectes diversos de promoció de la cultura catalana.

En la seva intervenció en el simposi, Ragner, especialista en la qüestió de l'Església durant la Guerra Civil, va recordar que UDC es va postular, des de bon principi, com un “partit de catòlics, no dels catòlics” i que l'Església oficial considerava els seus membres “massa extremats”.

En el simposi, patrocinat per Trias Galetes-Biscuits, hi van intervenir també els germans Joan i Josep Cortada, especialistes en l'obra de Capdevila, i Mn. Carres i Péra, que va compartir alguns dels seus records de joventut com a alumne de Capdevila.

El filòleg Josep Murgades, per la seva banda, va centrar-se en el cànon literari que defensava el pensador olotí i en va destacar la marca noucentista. Murgades va presentar una petita “perla” que acabava de trobar a la Biblioteca del Centre de Lectura de Reus: un text manuscrit de l'autor, amb data del 3 d'octubre del 1936, en què l'autor crida la gent de Reus a donar sang pels primers ferits arribats del front: “Són ferits innocents en una lluita manifestament provocada i que ningú de nosaltres no volia. És una lluita per la llibertat dels pobles i per una major justícia humana”.

Cristianisme
El pensador
olotí va influir
en l'ideari
d'Unió
Democràtica